

LA SENTENZA DEL TAR CHE HA DEFINITO ILLEGITTIMA LA CONCESSIONE EDILIZIA

I giudici sostengono che l'amministrazione ha violato le leggi e che ha omesso il necessario piano particolareggiato - La documentazione fornita appare «frammentaria e lacunosa»

«Il tempio si farà», dice l'assessore con un'altra licenza riveduta e corretta

Arte a Roma

Tra Rinascimento e barocco i disegnatori toscani

Enzo Bilardello

La fotografia è uno strumento di indagine anche di tipo antropologico che riesce a documentare la condizione storica del soggetto fotografato. Nel nostro caso, il soggetto è la fotografia, una serie di importanti documenti fotografici che portano il titolo «Lungo viaggio nelle terre del mondo». Oggi, la fotografia è considerata la classe contadina con l'unica che diventa necessariamente artistica, in quanto riesce a cogliere la sostanza di una condizione, di una cultura, di una superstizione e religiosità. Famosissima è la fotografia del contadino armato di due felci nella foresta, che ha fatto di lui il partecipante di un rituale apotropaico e magico, quando la mietitura del grano attraversa e mieterebbe dalla caccia al cane. La fotografia è fatta, le messi per scovare l'anima. Queste foto hanno sicuramente

RUGGERO SAVINIO
Il Gabbiano
Via della Frasea 51

Se la tragedia conosce l'attorio del silenzio, il dramma è divorato dalla scena, mentre il paesaggio è lo spazio-luogo della sapienza dell'indiviso e dell'ineffabile. L'enigma dell'antico c'oscano si rinnova al paesaggio