

Soc. p. Az. **ALDO GARZANTI EDITORE**

già F.lli TREVES

Sede Sociale in MILANO - Capitale L. 51.800.000

RAPPRESENTANZA e DEPOSITO

ERNESTO GREMese

ROMA

VIA DEI LUCCHESI, 20 - TEL. 683.470

Roma, 2 settembre 1952

Prof. Antonio Cederna
Via Gesù n. II
MILANO

Gent.mo Professore,
purtroppo finora non sono riuscito a parlare con alcun professore di Storia dell'arte che io conosco. Sono tutti assenti per ferie.

Mi sono rivolto per lettere ad un insegnante del Liceo Tasso la quale mi ha gentilmente risposto come dall'unita copia.

Mi auguro di potermi incontrare presto con altri insegnanti, e farle conoscere il loro pensiero in proposito.

In questa attesa si abbia i più cordiali saluti.

Ernesto Gremese
(Ernesto Gremese)

..... circa il consiglio che mi chiede per la conoscenza che ho della scuola e dell'uso dei libri di testo le dico francamente che non mi sembra molto opportuno, almeno, per il momento, la pubblicazione di un altro testo di storia dell'arte per le difficoltà che può incontrare per l'adozione dato le disposizioni di non cambiare tanto spesso i testi in adozione e dato *che* ottimi sono quelli attualmente in commercio. (Wittgens Pittaluga ~~e Salmi~~), sebbene quest'ultimo un po troppo prolisso). So che quello testè uscito, di Roberto Salvini, (non ricordo l'edizione ma mi sembra la Nuova Italia) ha molta difficoltà di assorbimento.

Comunque circa il programma del Liceo posso dirle che così come oggi, può ricavarsi da qualsiasi testo in commercio, però, non so se subirà delle riduzioni dato quanto insistentemente si sente dire da molti e specie ora che si vuol ridurre di un pò il tempo di scuola.

E' certo che un testò per rispondere seriamente alle esigenze di una solida educazione ^{artistica} estetica (sempre nei limiti dell'insegnamento liceale), dovrebbe essere più ampio il materiale illustrativo ed anche migliore e limitate di molto le citazioni di opere, che non possono avere la corrispondente semplificazione.

Il programma di arte classica per i testi attualmente in commercio, è manchevolissimo tranne che nel Salvini ove la distribuzione, della materia è da prendere ad esempio. Così anche una premessa quale è nel Salmi sul problema dell'arte e dei suoi indirizzi del pensiero estetico. Se come credo loro poi hanno fretta, (che è sempre negativa nei confronti del bene e solo anche del meglio), potremo parlare meglio a voce alla fine di settembre. Sarebbe opportuno però anche il parere di altri insegnanti di storia dell'arte.....