

Enrico Emanuelli torna al romanzo, dopo qualche anno di silenzio, con *Una gran bella* (editore Feltrinelli), un testo che offre molti punti di discussione e può suscitare qualche sospetto nella famiglia dei suoi lettori. Per lui, quello di un mutamento di rotta è giustificato. Chi in effetti ceda alla prima serie di impressioni è portato a chiedersi: Emanuelli ha fatto sua

la possibilità di reazione o d'interpretazione. Ci si chiede solo tanto di eseguire tutto nell'ovattata servanza della più puntuale e scrupolosa passività. C'è qualche cosa che pensa per noi, oggi, donati all'uomo nuovo che Emanuelli chiama con una cifra (ma è una cifra che indica anche un progetto o l'analisi del mondo di questi nuovi uomini) viene regolato minuto per minuto il tempo, le azioni, i desideri, i discorsi. Tra

**PERCHÉ L'IT LIA NON CAMBI VOLT**

**È PIETÀ SALVARE**

novità  
in tutte le librerie  
**gio**  
romanzo  
noi tutti  
Eugenio Montale  
**Feltrinelli**