

IL VIAGGIO A CITERA

Lo spettacolo della *Vénitienne* doveva somigliare a qualcosa che stava tra la «momeria» e la *fête galante*, tra la rappresentazione, come mascherata, e l'ele-

La moda e il turismo a Vienna si ispirano ai motivi di Klimt

[illegible]

qualche trevigiana che rim-
proverebbe ai suoi di essere
europeo e non italiano, o al-
meno di essere nato in quel
paese. E' un po' come dire
che il nostro è un paese
straniero, e che noi siamo
immigrati.

Gianfranco Badin

naturali particolar-
spettacolari, almeno
uel che riguardava la
zione. Per secoli si era

1994

zione. Per secoli si era (AFP-Reuter-UPI)